*Załącznik nr 1.5 do Zarządzenia Rektora UR nr 61/2025*

**SYLABUS**

**dotyczy cyklu kształcenia** *2025-2028*

*(skrajne daty*)

Rok akademicki 2027/2028

1. Podstawowe informacje o przedmiocie

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa przedmiotu | Mediacje międzykulturowe |
| Kod przedmiotu\* |  |
| nazwa jednostki prowadzącej kierunek | Wydział Pedagogiki i Filozofii |
| Nazwa jednostki realizującej przedmiot | Instytut Filozofii |
| Kierunek studiów | Komunikacja Międzykulturowa |
| Poziom studiów | I |
| Profil | ogólnoakademicki |
| Forma studiów | stacjonarne |
| Rok i semestr/y studiów | III, sem. V |
| Rodzaj przedmiotu | kierunkowy |
| Język wykładowy | polski |
| Koordynator | Dr hab. Beata Guzowska prof. UR |
| Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących | Dr hab. Beata Guzowska prof. UR |

\* *-opcjonalni*e, *zgodnie z ustaleniami w Jednostce*

1.1.Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Semestr  (nr) | Wykł. | Ćw. | Konw. | Lab. | Sem. | ZP | Prakt. | Inne (jakie?) | **Liczba pkt. ECTS** |
| 5 |  |  | 15 |  |  |  |  |  | 2 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

1.2. Sposób realizacji zajęć

X zajęcia w formie tradycyjnej

☐ zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)

ZALICZENIE Z OCENĄ

2.Wymagania wstępne

|  |
| --- |
| Student powinien mieć podstawową wiedzę z zakresu komunikowania interpersonalnego, społecznego; |

3. cele, efekty uczenia się , treści Programowe i stosowane metody Dydaktyczne

3.1 Cele przedmiotu

|  |  |
| --- | --- |
| C1 | Umiejętności interpersonalne niezbędne do pracy w międzynarodowych organizacjach i firmach. |
| C2 | Wiedza na temat różnic kulturowych i sposobów radzenia sobie z nimi w relacjach międzykulturowych. |
| C3 | Przygotowanie do mediacji i rozwiązywania konfliktów między różnymi kulturowymi grupami społecznymi. |

**3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| EK (efekt uczenia się) | Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu | Odniesienie do efektów kierunkowych [[1]](#footnote-1) |
| EK­\_01 | Student rozumie i zna metody analizy oraz interpretacji różnych wytworów kultury. | K\_W06 |
| EK\_02 | Student rozumie i zna relacje między społeczno kulturalnymi strukturami i instytucjami w skali międzynarodowej i międzykulturowej. | K\_W03 |
| EK\_03 | Student rozumie i zna zmiany instytucji społeczno-kulturowych na przestrzeni dziejów. | K\_W09  K\_W10 |
| EK\_04 | Student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z dziedziny kultury z wykorzystaniem różnych źródeł | K\_U04 |
| EK\_05 | Student potrafi formułować problemy badawcze z zakresu różnych dyscyplin dotyczących komunikacji międzykulturowej. | K\_U04 |
| EK\_06 | Student potrafi posługując się właściwymi ujęciami teoretycznym zinterpretować i dokonać krytycznej analizy różnego rodzaju wytworów kultury. Potrafi określić ich znaczenie w procesie komunikacji międzykulturowej. | K\_U04 |
| EK\_07 | Student potrafi dobierać i stosować właściwe metody i narzędzia, w tym zaawansowane techniki informacyjno komunikacyjne. | K\_U07 |
| EK\_08 | Student potrafi czytać ze zrozumieniem obcojęzyczne teksty dotyczące problematyki dotyczącej komunikacji międzykulturowej (w wybranych językach obcych). | K\_U07 |
| EK\_09 | Student jest przygotowany do samodzielnego inicjowania działań na rzecz kultury. | K\_K03 |

**3.3 Treści programowe**

1. Problematyka wykładu

|  |
| --- |
| Treści merytoryczne |

1. Problematyka ćwiczeń, konwersatoriów, laboratoriów, zajęć praktycznych

|  |
| --- |
| Treści merytoryczne |
| Wprowadzenie do tematyki mediacji |
| Podstawowe zasady mediacji |
| Mediacja jako pośredniczenie pomiędzy stronami w sytuacjach nieporozumień/konfliktów wynikających z kontaktu kulturowego |
| Problematyka kulturowa mediacji w sytuacjach krzyżujących się wpływów kulturowych (pogranicza kulturowego, społeczeństw imigracyjnych) |
| Strategie radzenia sobie z odmiennością kulturową na różnych płaszczyznach |
| Społeczne podstawy mediacji. |
| Praktyczne ćwiczenia umiejętności mediacyjnych. |
| Specyfika zawodu mediatora międzykulturowego, na przykładzie wybranych krajów europejskich. |
| Mediacyjna działalność organizacji pozarządowych |

3.4 Metody dydaktyczne

Np.:

*Wykład: wykład problemowy, wykład z prezentacją multimedialną, metody kształcenia na odległość*

*Ćwiczenia: analiza tekstów z dyskusją, metoda projektów (projekt badawczy, wdrożeniowy, praktyczny), praca w grupach (rozwiązywanie zadań, dyskusja),gry dydaktyczne, metody kształcenia na odległość*

*Laboratorium: wykonywanie doświadczeń, projektowanie doświadczeń*

Metoda projektów , Inscenizacja, Dyskusja, Gra dydaktyczna, Analiza przypadków

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Symbol efektu | Metody oceny efektów uczenia się  (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć) | Forma zajęć dydaktycznych  (w, ćw, …) |
| ek\_ 01 –EK\_9 | Projekt grupowy / praca w grupie | konwersatorium |
| Ek\_ 02- EK\_08 | Przygotowanie prezentacji, Aktywność w trakcie zajęć | konwersatorium |

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

|  |
| --- |
| Udział w zajęciach, aktywność podczas dyskusji nad wybranymi zagadnieniami, aktywny udział w zajęciach warsztatowych/praktycznych, pozytywny wynik projektu.  Ocena 3 – znajomość literatury, pozytywny wynik projektu, brak umiejętności wykorzystania posiadanej wiedzy w dyskusji  Ocena 4 – znajomość wymaganej literatury, pozytywny wynik projektu, umiejętność argumentowania w dyskusji, brak samodzielnych propozycji sformułowań dotyczących możliwości rozwiązania zadanych problemów  Ocena 5 – znajomość wymaganej literatury, pozytywna ocena projektu, umiejętność argumentowania w prowadzonych dyskusjach, umiejętność samodzielnego formułowania rozwiązań omawianych problemów. |

**5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS**

|  |  |
| --- | --- |
| **Forma aktywności** | **Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności** |
| Godziny z harmonogramu studiów | 15 |
| Inne z udziałem nauczyciela akademickiego  (udział w konsultacjach, egzaminie) | 15 |
| Godziny niekontaktowe – praca własna studenta  (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.) | 30 |
| SUMA GODZIN | 60 |
| **SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS** | 2 |

*\* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.*

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

|  |  |
| --- | --- |
| wymiar godzinowy |  |
| zasady i formy odbywania praktyk |  |

7. LITERATURA

|  |
| --- |
| Literatura podstawowa:  Gmurzyńska E., Morek R., (red.) Mediacje. Teoria i praktyka, Warszawa 20091; s. 20-57, 70-89  Moore Ch. W., Mediacje. Praktyczne strategie rozwiązywania konfliktów, Warszawa 2009; s. 15-57, 89-140, 270-300, 478-500. |
| Literatura uzupełniająca:  Koszowski M., Prawno-etyczne aspekty wykonywania zawodu mediatora z uwzględnieniem standardów europejskich,3.„Arbitraż i Mediacja”, nr 4/2008  Raszewska-Skałecka R. , Tabernacka M., Mediacje w społeczeństwie otwartym, Warszawa 2012; s. 174-196. |

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej

1. W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela. [↑](#footnote-ref-1)